

F

solo
1€

Chiara Francini

**SONO UNA
PRECISINA
MA VADO A FARE
LA SPESA
IN PIGIAMA**

**DA LEO DICAPRIO
A TAYLOR SWIFT
TUTTO QUELLO CHE
DOBBIAMO A
NOSTRA MADRE**

**DIANA E
ELISABETTA
UN RAPPORTO
IMPOSSIBILE: NON
POTEVA CHE
FINIRE IN TRAGEDIA**

**PATRICK DEMPSEY
CHE FATICA
RICONQUISTARE
MIA MOGLIE!**

**ELENA FERRANTE
NESSUNO SA CHI È
MA TUTTI LA AMANO**

N.19 settimanale 11 maggio 2016 1 euro

**DONNE CORAGGIOSE
SONO RINATE A 50 ANNI CON
UN TRAPIANTO E UN LIBRO**

Beauty

**FERMA IL TEMPO
SUL TUO VISO**

**BENESSERE
COME E PERCHÉ
SCEGLIERE IL
CIBO BIOLOGICO**

**VIAGGI
DA CAMOGLI A
VARIGOTTI: QUI LA
LIGURIA È MAGICA**

bianco easy chic

**FRESCO, ELEGANTISSIMO
STA BENE A TUTTE**

ISSN 2280 - 773X 60019 >
9 772280 773004

SETTIMANALE A. € 2,90 B. € 2,20 F. € 2,50 MC. € 2,50 D. € 2,90 GR. € 2,20 L. € 2,20 M. € 1,80 SLO. € 2,10 P. (Cont.) € 1,80 E. € 2,20 CH. CHF 3,00 UK. £ 2,90 S. Skr 45

CAIRO EDITORE

CHIARA FRANCINI

*Sono una precisina
ma ogni tanto torna a
farsi sentire il mio
spirito bohémien.
E vado a fare
la spesa in pigiama*

Curiosa come Alice nel Paese delle Meraviglie, sarcastica e schietta come i suoi genitori, Chiara si definisce una perfezionista. Sul lavoro, ma anche in amore. È innamorata da undici anni di uno svedese timido che le ha detto: «Tu vali». E da allora l'esuberante attrice toscana ha messo radici al suo fianco. Lei e Frederick sono due opposti che si compensano. «Come Sandra e Raimondo»

DI ALESSANDRA DE TOMMASI

Più che una casa sembra il Paese delle Meraviglie e lei, Chiara Francini, non potrebbe essere più perfetta nel ruolo di Alice. Prima ancora che compaia sulla porta del nuovo appartamento al centro di Roma arrivano saltellando i suoi tre micini, Lorelai (un gatto d'Angora turco di sei mesi) e i fratelli Hermes e Coco (due esemplari di Sacro di Birmania). «Non sei allergica, vero?», chiede preoccupata, mentre mi accompagna in giro per le stanze, piene di finestre enormi, prima di prepararmi la colazione e mostrarmi il suo ultimo acquisto, un abito dal taglio rétro bianco e nero. Il suo angolo di mondo è un tripudio di colori, dall'albero di Natale acceso, presenza fissa nel salotto da cinque anni di fila, alla lampada a stampe floreali che ▶



FOTO DI ROBERTA KRASNIG PER F

DAL TEATRO AL CINEMA, PASSANDO PER I RUOLI COMICI IN TV

Attrice, 36 anni. Nata a Firenze, dopo la maturità classica si iscrive a Lettere. Nel frattempo si forma al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino. Nel 2005 debutta sul piccolo schermo nel ruolo di comica nei programmi *BlaBlaBla* e *Stracult*. Poi arriva il cinema: tra i suoi film più famosi ci sono *Maschi contro femmine*, *Femmine contro maschi* e *Soap Opera*.

Chiara indossa un abito in chiffon e piume, Salvatore Ferragamo. Orecchini punto luce in oro bianco con brillanti e bracciali rigidi in oro bianco con brillanti o smeraldi: tutto Crivelli. Fashion editor Valentina Cassieri. Trucco Rossano De Cesaris using Makeup Forever. Capelli Piero Giordi per Minette. Ha collaborato Annarosa Bernasconi. Si ringrazia l'Aldovrandi Villa Borghese, appartenente alla collezione internazionale The leading Hotels of the World (www.LHW.com/aldovrandi).



GIUDICE DEI NUOVI TALENTI COMICI A LA7

Chiara Francini, Selvaggia Lucarelli, 41, e Diego Abatantuono, 60, al banco della giuria di *Eccezionale veramente*, gara tra aspiranti comici in onda il giovedì sera su La7.

richiama il plaid sul divano. Alcuni giocattoli sono sparsi sul pavimento mentre soprammobili di ogni genere, da un gufetto alla matrioska, affollano i ripiani e due file di bandierine a forma di fragola incorniciano il soffitto: «Le ha messe Frederick per il mio compleanno e da allora non le ho più tolte, come questo festone a fisarmonica a forma di gelato gigante». Quando parla dell'imprenditore svedese, suo fidanzato storico (fanno coppia da 11 anni) s'illumina ancora di più: li vedo insieme in una foto molto tenera, dentro una cornice viola al centro della libreria, e poi Chiara mi mostra altre immagini con l'iPhone, prima di telefonargli e invitarlo a unirsi a noi nella chiacchierata. «Di solito non parla con i giornalisti», precisa, «e agli eventi mi manda da sola perché si annoia ma siamo un team e lui è il capitano della nostra squadra». **Una risata è più utile dei tacchi a spillo per conquistare un uomo?**

«La simpatia attira l'uomo giusto, quello che si avvicina a te in maniera paritaria, con empatia. Per me è una cartina di tornasole: chi si fa spaventare dalla personalità e dall'intelligenza non è un tipo risolto».

Mai avuto un partner-collega?

«Sarei stata ben felice d'innamorarmi di uno del settore ma non è mai successo. Non essere conosciuta come "fidanzata di" mi ha sempre dato libertà e indipendenza, anche se ho faticato di più. Comunque la vita presenta a tutti il conto e io ho lavorato tanto, so di avere i soldi per pagarlo».

Nella sua cerchia stretta di legami ci sono attrici?

«No, gli amici veri sono pochi, tre o quattro se sei fortunata, e i miei sono quelli di sempre, Mara, Francesco ed Elena, e non fanno il mio lavoro. Sono brava a rialzarmi da sola, quindi alla compassione e all'aiuto quando cado preferisco la condivisione della gioia per i successi».

In compenso sui social è amica di molti giornalisti.

«Perché mi piace fare le interviste, ricordo ancora la mia prima grossa, otto anni fa, durante la quale avevo espresso la mia ammirazione per Monica Bellucci e indovina? Subito dopo mi ha chiamato e ci siamo conosciute».

A chi somiglia?

«Il sarcasmo l'ho preso da papà, la schiettezza da mamma. Se un film non le piace, anche le dicessi che l'ha girato Paolo Sorrentino, mi direbbe che fa schifo e basta. È buffissima».

Nella fiction *Non dirlo al mio capo* il suo alter ego Perla è un po' fuori di testa. Cosa le ha insegnato?

«Perla è al 100 per cento politicamente scorretta: un mix di Miranda de *Il diavolo veste Prada*, Samantha di *Sex and the City* e Karen di *Will&Grace*. Dopo il divorzio fa la babysitter ai figli di Vanessa Incontrada dicendo loro di tutto, da "Il nano mi fissa" a "A chi devo darla per avere un goccio d'acqua?". Insegna al ragazzino a slacciare un reggiseno e a me sembra tanto una Mary Poppins in Louboutin, lucida e moderna, sarcastica ma dal cuore d'oro e se avessi bambini glieli affiderei tranquillamente».

Vede la maternità all'orizzonte?

«Natalia Aspesi, di cui sono grande fan, giorni fa ha detto: "La libertà di non fare figli è la più grande conquista femminile". E ha ragione: io non ho mai sentito l'orologio biologico e non credo che una donna per sentirsi realizzata debba essere madre. A me i bambini piacciono e probabilmente arriveranno, ma per ora non ne ho ancora avvertito il desiderio».

E il matrimonio?

«Che volgarità! (Lo dice con la "r" moscia per fare una battuta, ndr)».

Scherzi a parte, non lo sogna?

«Se volessi potrei chiedere io a Frederick di



IN TV FA LA BABYSITTER

Chiara Francini nella fiction *Non dirlo al mio capo*, in onda su Raiuno, fa da babysitter ai figli di Vanessa Incontrada, avvocato che mente sulla maternità per ottenere un lavoro.

sposarmi, ma non mi interessa».

Dopo 11 anni non subentra la routine?

«Il rapporto cambia, fino a raggiungere un suo equilibrio, ma chi ti racconta scene di sesso felice tutti i giorni ti sta mentendo. Io, d'altronde, non sarei capace di passare da un amore all'altro perché ne uscirei destabilizzata: quando soffro per ragioni di cuore mi annullo».

In *Eccezionale veramente* ha giudicato i talenti comici in erba. Che critica è nei confronti di se stessa?

«Orrore, non mi riguardo mai! Con me sono molto critica, al massimo qualche volta mi concedo un "bravina". Sono cresciuta con un'educazione calvinista, incentrata sui doveri e ho sempre lavorato mentre studiavo, facendo attenzione alle scelte. Ho accettato la partecipazione al talent perché La7 mi piace, è pop e intelligente».

Era così "precisina" anche da piccola?

«Sempre stata: a scuola avevo i quaderni con la legenda di colori diversi nella prima pagina, pieni di sottolineature e schemi. Sono una perfezionista, non sopporto lo spazio prima della virgola neppure via sms. Lavoro continuamente ma per il resto faccio cose normali, come andare in pigiama al supermercato, senza trucco. Le vedi queste ciglia finte? Sono lì da due giorni e le porto solo perché sono troppo pigra per toglierle».

Nel frattempo arriva Frederick e si siede di fronte a noi... Ci spiega come fa uno svedese a stare con una toscana?

«Frederick non potrebbe stare mai con una donna senza ambizioni. E pensare che



quando mi ha conosciuto io ero un po' un'artista bohémien, indossavo collant di lana cotta e gonne a palloncino e mangiavo Kinder Pinguì. Poi lui mi ha detto: "Tu vali". È come se mi avesse piantato, fornendomi un tronco e insieme abbiamo messo radici. Frederick interviene: «All'inizio però nutrivo dei dubbi: quando l'ho conosciuta aveva una macchina con il fanalino rotto e mi sono detto: "Non è una persona seria"».

Ha fatto gaffe in Svezia?

«Moltissime: a tavola da loro non si parla di sentimenti né di soldi. All'inizio gli sembravo strana, ma gli ci vuole una ragazza come me, calorosa ed estroversa».

Yin e Yang?

«O forse Sandra e Raimondo, molto divertenti insieme. E pensare che i primi tempi non potevo parlare quando si guardava la tv».

Frederick aggiunge: «Sono molto riservato e infatti da piccolo mi vergognavo quando mio papà cantava alle feste».

Come si sopravvive nello show business senza indossare maschere?

«Lui è Iceman, ti ghiaccia quando capisce come sei».

E lui: «Le persone sognano di partecipare agli eventi glam, ma non c'è niente di più noioso: la gente interessante scatta due foto e va via, rimangono solo i concorrenti dei reality che lottano per farsi notare».

Quale caratteristica "svedese" le rende la vita quotidiana più semplice?

«Frederick è preciso, quando partiamo usciamo di casa in due momenti diversi e chiama il taxi dalla strada parallela per non far vedere che stiamo lasciando casa per diversi giorni. Sembra Furio di *Bianco, rosso e Verdone*, perché calcola persino il traffico e la coda ai check-in in base alla grandezza della compagnia aerea, è uno dei pochi momenti in cui mi affido totalmente a lui. Oltre alla cucina». ■

Tubino in pizzo, Twin-Set Simona Barbieri. Bracciali rigidi in oro bianco con brillanti e smeraldi, Crivelli.

